

# Ария Короля

(Действие III, сцена 4)

„Приди в мои объятия...“

# Aria del Re

(Atto III, scena 4)

”Al sen ti stringo e parto...”



Перевод Эм. Александровой

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Larghetto

a tempo<sup>\*)</sup>

При - ди в мо - и объ - ять я,  
Al sen ti strin - go e par - to,  
Nun laß dich noch einmal um - ar - men,

**нар**

при - ди в мо - и объ - ять - я, про -  
al sen ti strin - go e par - to, ма  
nun laß dich noch einmal um - ar - men mein

- стись со мно - ю, дочь! Рок ме - ня го - нит прочь, дале - ко, да - лё - ко!  
fer - mail so - rein me, мо - to con - tra - rio al pié, mia figlia, ad - di - o!  
Fuß steht fort - an hier, doch bleib mein Herz bei dir, o Tochter, voll Schmerz.

При - ди в мо - и объ - ять - я, про -  
Al sen ti strin - go e par - to, ма  
Nun laß dich noch einmal um - ar - men, mein

<sup>\*)</sup> При повторении.

- стись со мно - ю, дочь! Рок ме - ня го - нит прочь, ах, го - нит прочь, да - ле - ко! О то - бой  
 fer - mail so - rein me, mo - to contra - rio al piè con - tra - rio al piè, mia fi - glia, ad - di -  
 Fuß strebt weit von hier, doch bleibt mein Herz bei dir, mein Herz bei dir, o Toch - ter, voll Schmer.

о - ста - ет - ся мо - я лю - бовь.  
 o, mia fi - glia, ad - di - o!  
 - sen, o Toch - ter, voll Schmer - sen.

Ах,  
 Ti  
 Ich

*Fine*

сви - дим - ся ли вновь, со - кро - ви - ще мо - е, зе - ни - ца о - ка! При -  
 lascio, oh Dio! non so, se più ti ri - ve - drò, cor del cor mi - o. Al  
 weiß nicht, ob ich je dich le - bend wie - der - seh! Herz mei - nes Her - zens! Nun

\*) Фермата для окончания.